

Guatemala, 29 de febrero 2024 ✓


Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada: Ana Castañeda

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 123-2024 de la Dirección General de las Artes.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades a fin a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior

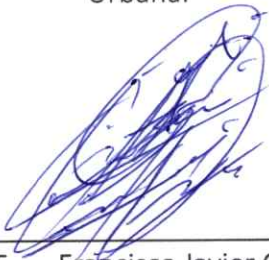
F.   
Francisco Javier Gálvez García

F.   
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura I, correspondiente al periodo de febrero 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Introducción a la Pintura.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura II, correspondiente al periodo de febrero 2024, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Teoría del color.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura III, correspondiente al periodo de febrero 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Composición Pictórica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Paisaje I, correspondiente al periodo de febrero 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Vida Rural
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Paisaje II, correspondiente al periodo de febrero 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de vida Urbana.



F. Francisco Javier Gálvez García



F.

**Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Paisaje I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Paisaje II

1. Planificación del curso Pintura I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Comprende que es la pintura	Reflexiona sobre la introducción a la pintura	Introducción a la Pintura	Realizará una práctica inicial de pintura	<u>Lista de cotejo</u> Introducción a la Pintura  15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros Lienzo Óleos



1. Lista de cotejo Pintura I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Introducción a la Pintura		
		15 pts.		15 pts.
1	Aguilar Rosas, Brandon Javier	12		12
2	Bautista Escobar, José Ángel Eliu	11		11
3	Cano López, María Ester del Rosario	12		12
4	Contreras Mata, Nisha Pamela	10		10
5	González-Campo Ramírez, Dulce Belén	11		11
6	Hernández Guzmán, María Natalia	10		10
7	Marroquín Romero, Helen Lucía	13		13
8	Martínez Trujillo, Felipe Estuardo	10		10
9	Melgar Cano, Jimena María	15		15
10	Obando Girón, Madeleine Sophia	13		13
11	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	13		13
12	Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Ernesto	14		14
13	Ramos Asencio, Sofia Michelle	10		10
14	Rodas Oliva, Avril Ixmucané	15		15
15	Rodríguez Cifuentes, Dora Izabella	13		13

## 2. Planificación del curso Pintura II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Relaciona los conceptos básicos sobre Teoría del color	Identifica y entiende las características de la teoría del color	Teoría del color	Realizar una investigación sobre la teoría del color	<u>Lista de cotejo</u> Teoría del color <b>15 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Lienzo Óleos





2. Lista de cotejo Pintura II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Teoría del color	Total.
		15 pts.	15 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	14	14
2	Barrientos Bercian, Angel Enrique	14	14
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	13	13
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	14	14
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	12	12
6	Chun García, Sara Elizabeth	12	12
7	Contreras Larios, Emily saori	15	15
8	García Diaz, Hismar Manuel	12	12
9	García García, Karla Elizabeth	14	14
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	14	14
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	15	15
12	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	15	15
13	Sincal Sinay , Katherine Andrea	10	10
14	Ventura Serrano, Elena Valentina	15	15

### 3. Planificación del curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Comprende los tipos de composición pictórica	Identifica y entiende los tipos de composición pictórica	Composición Pictórica	Realiza una práctica de composición Pictórica	<u>Lista de cotejo</u> Composición Pictórica 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Lienzo Óleos

3. Cronograma del Curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Febrero 2024																					
Fecha		1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	
Realiza una práctica de composición Pictórica					X					X					X					X			

### 3. Lista de Cotejo Pintura III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Composición Pictórica		
		15 pts.		15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	13		13
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	13		13
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	13		13
4	Canel pirir, Damaris Rubi	13		13
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	14		14
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	12		12
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	12		12
8	De León López, Gabriel Isaac	13		13
9	De León Soto, Jimena Cecibel	12		12
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	10		10
11	González Sanabria, Velvet Ilian	12		12
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	13		13
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	12		12
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10		10
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	11		11
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	12		12
17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10		10

18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13	13
19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	14	14
20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	14
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	13	13
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	14
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	12	12
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	14	14
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	11	11

4. Planificación del curso Paisaje I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Comprende la vida rural aplicada al paisaje	Identifica las características principales de la vida rural	Vida Rural	Realizar una práctica sobre la vida rural aplicada en paisaje	<u>Lista de cotejo</u> Vida Rural 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Hojas Carboncillo Tablero



4. Lista de Cotejo Curso Paisaje I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Vida Rural		
		15 pts.		15 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	14		14
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	14		14
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	13		13
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	14		14
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	12		12
6	Chun García, Sara Elizabeth	12		12
7	Contreras Larios, Emily saori	15		15
8	García Díaz, Hismar Manuel	12		12
9	García García, Karla Elizabeth	14		14
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	14		14
11	Parada Estrada, Katherine Rubi	15		15
12	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	15		15
13	Sincal Sinay , Katherine Andrea	10		10
14	Ventura Serrano, Elena Valentina	15		15



5. Planificación del curso Paisaje II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Comprende el paisaje de vida urbana	Aprende las características de la vida urbana	Vida Urbana	Realizar práctica de paisaje sobre vida urbana.	<u>Lista de cotejo</u> Vida urbana 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel acuarela Acuarelas Tablero Pinceles



5. Lista de cotejo Paisaje II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Vida urbana		
		15 pts.		15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	13		13
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	13		13
3	Bianco Velarde, Karin Rosbelty	13		13
4	Canel pirir, Damaris Rubi	13		13
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	14		14
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	12		12
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	12		12
8	De León López, Gabriel Isaac	13		13
9	De León Soto, Jimena Cecibel	12		12
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	10		10
11	González Sanabria, Velvet Ilian	12		12
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	13		13
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	12		12
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10		10
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	11		11
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	12		12
17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10		10
18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13		13
19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	14		14

20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	14
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	13	13
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	14
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	12	12
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	14	14
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	11	11